



simkhat hanefesh - Zur Freude der Seele. Jiddische Lieder aus Aschkenas, 1500-1800.

Kurzbeschreibung des Programms:

Das Programm „Zur Freude der Seele“ nimmt die Zuhörer*innen mit auf einem Gang durch die Geschichte des jiddischen Liedes vor der Zeit des Klezmer. Im deutschsprachigen Raum wurden jiddische Lieder geschrieben und gedruckt, die Purim, Schabbat, Chanukka und andere jüdische Feiertage besingen; Braut und Bräutigam ehren und ermahnen oder über Unglück und Vertreibung jüdischer Gemeinden berichten.

Dieses Panoptikum soll ein Bewusstsein schaffen für die Schönheit der alten jiddischen Lieder aus Renaissance und Barock, die im aschkenasischen Raum entstanden sind.

Kurzbeschreibung der Künstler:

Das Ensemble simkhat hanefesh (Freude der Seele), gegründet 2008, widmet sich speziell der jüdischen Instrumentalmusik und dem jiddischen Lied aus Renaissance und Barock. Es vereint professionelle Kenntnis der Alten Musik mit wissenschaftlicher Recherche altjiddischer Lieder in Bibliotheken und Archiven. So brachte das Ensemble dutzende Ur- bzw. Neuaufführungen vergessener jiddischer Lieder auf die Bühne.

Weitere Informationen: simkhat-hanefesh.com/